



OGÓLNOPOLSKI *Konkurs*
TWÓRCZOŚĆ PLASTYCZNA
INSPIROWANA MUZYKĄ DAWNĄ

26

26. Ogólnopolski Konkurs

„Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”

w ramach

43. Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów

Muzyki Dawnej SCHOLA CANTORUM



SKŁAD JURY

PRZEWODNICZĄCA

prof. UAM dr hab. **Beata Kotecka**
Wydział Pedagogiczno – Artystyczny w Kaliszu
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

dr **Agnieszka Godzling**

Wydział Pedagogiczno – Artystyczny
w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

mgr **Wiktor Jerzy Jędrzejak**

artysta malarz Kalisz

mgr sztuki **Janusz Lewandowski**

Młodzieżowy Dom Kultury
im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu

SEKRETARZ

mgr **Beata Paszak**

Młodzieżowy Dom Kultury
im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu

OKŁADKA:

Nagroda Przewodniczącej Jury ufundowana przez

ROYAL TALENS

Kornelia Gajewska, lat 17

W konkursie oceniającym dokonania artystyczne w dowolnym obszarze sztuk wizualnych, w muzyce, tańcu, czy też w architekturze, najważniejsze są dzieła, jakie do oceny przedłożyli uczestnicy. Drugim istotnym elementem oceny jest skład jury. To jurorzy oceniają i ustalają hierarchię nagród. Nimi z kolei kierują takie niemierzalne wektory jak: estetyka, kompozycja, sprawność warsztatowa i wiele innych, które trudno określić słowami. O ciągłości konkursu plastycznego decyduje nie tylko to, że co jakiś czas się odbywa, ale i to, że kryteria oceny są przewidywalne, czyli mniej więcej stałe.

Organizatorom Ogólnopolskiego Konkursu „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną” zależało na tym, by uczestnicy konkursu i ich opiekunowie byli oceniani według podobnych kryteriów, jak w latach wcześniejszych. Skład jury jest zatem podobny, jak w poprzednim roku, z jedną zmianą:

- Agnieszka Godszling, działająca w przestrzeni tkaniny artystycznej, dr sztuk plastycznych, adiunkt UAM
- Wiktor Jerzy Jędrzejak, artysta malarz
- Janusz Lewandowski, artysta malarz i pedagog, magister sztuk plastycznych
- Beata Kotecka, rzeźbiarka, dr hab. sztuk plastycznych, profesor UAM

Zamiast podsumowania zacytuję lapidarne wypowiedzi jurorów o tegorocznej edycji konkursu :

Wiktor Jerzy Jędrzejak:

Ogólnopolski Konkurs „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną” w kolejnej edycji Festiwalu SCHOLA CANTORUM, decyzją jury, został rozstrzygnięty. Nasuwa mi się refleksja. W przykrych i nieopisanych czasach pandemii, mimo wszelkich przeciwności, postawa twórczej kreacji zwycięża. Młodzi twórcy nadesłali prace na konkurs, za co wyrażam im swoją wdzięczność. Dzięki ich wysiłkowi miałem możliwość spędzić czas w otoczeniu sztuki, przemyślanej kompozycji, harmonii, w przeciwieństwie do chaosu otaczającej nas „zarazy”.

Agnieszka Godszling:

Analizując prace konkursowe pod względem oryginalności ujęcia tematu i użycia wybranych środków plastycznego wyrazu, można przenieść się w świat nasycony dźwiękiem i brzmieniem poszczególnych instrumentów. Linie melodyczne i tonacje muzyczne znajdują analogie w przedstawieniach plastycznych, zrealizowanych przy użyciu różnych technik i narzędzi artystycznych.

Jestem zachwycona i pełna podziwu dla uczestników konkursu. Wykazali się sprawnością warsztatową, oryginalnością uchwycenia tematu. Chylę czoło przed opiekunami artystycznymi wprowadzającymi dzieci i młodzież w tajniki twórczości plastycznej i dawnej muzyki. Organizatorom dziękuję za zaproszenie i możliwość włączenia się w prestiżowe przedsięwzięcie z tak wieloletnią tradycję.

Janusz Lewandowski:

Śluchając muzyki, nie trzeba się zastanawiać, by wiedzieć, jakimi emocjami jest przepełniona – po prostu je czujemy.

W tegorocznych pracach konkursowych mogę odczuć, jak jest bogata różnorodnością.

Sekretarzem jury była Beata Paszak, dyrektorka Młodzieżowego Domu Kultury. Jej zawdzięczamy dopełnienie wszelkich spraw formalnych i organizacyjnych.

Otwarcie tegorocznej wystawy pokonkursowej z powodu pandemii COVID-19 odbywa się online. Jednak prace są eksponowane w sposób tradycyjny w Galerii „Szatnia” Młodzieżowego Domu Kultury w Kaliszu przy ul. Teatralnej 3.

Wystawie towarzyszą dwa wykłady online:

- wykład Tomasza Dobrzańskiego z udziałem zespołu CARMEN ALACRE z Dobroszyc pod kierunkiem p. Małgorzaty Szymańskiej
- wykład wraz z warsztatami Beaty Koteckiej pt. „Garnek pełen muzyki, czyli harmonia drogowskazem artystów”.

Beata Kotecka
Przewodnicząca Jury





II miejsce - Wiktoria Gil, lat 15



I miejsce - Dominika Sajur, lat 19





III miejsce - Maja Falandysz, lat 13



Justyna Musiał, lat 21





Patrycja Drąszczyk, lat 17



Maria Medalion, lat 18



Milena Gromacka, lat 8



Martyna Barczyk, lat 10





Nina Teperek, lat 10



Julia Piskorz, lat 12



Zofia Dąbrowska, lat 13



Lena Piotrowska, lat 14





Nadia Szablewska, lat 17

SCHOLA CANTORUM

Po zapoznaniu się z 159
regulaminowymi pracami nadesłanymi
z 26 placówek na 26.
Ogólnopolski Konkurs
„Twórczość plastyczna
inspirowana muzyką dawną”
jury przyznało:

I. miejsce

Dominika Sajur, lat 19

MDK – Pracownia Plastyczna CREATIO w Rybniku
opiekun artystyczny: *Aldona Kaczmarczyk-Kołučka*

II. miejsce

Wiktoria Gil, lat 15

Stowarzyszenie DRUKARNIA WYOBRAŹNI w Zamościu
opiekun artystyczny: *Maria Śliczniak*

III. miejsce

Maja Falandysz, lat 13

MDK „Pod Akacją” w Lublinie
opiekun artystyczny: *Iwonna Jedlińska*

Jury przyznało także nagrodę
(Przewodniczącej Jury) ufundowaną
przez firmę

ROYAL  TALENS

Kornelii Gajewskiej, lat 17

Stowarzyszenie DRUKARNIA WYOBRAŹNI w Zamościu
opiekun artystyczny: *Maria Śliczniak*
za za uchwycony klimat muzyki dawnej
w technice pastelu.

Jury wybrało dodatkowo 16 prac, które zostaną
zaprezentowane podczas wystawy.

Monika Gawron, lat 17



Równorzędne nagrody w trzech kategoriach wiekowych:

KATEGORIA WIEKOWA: DO 12 LAT

1. **Milena Gromacka**, lat 8
Hajnówka (zgłoszenie indywidualne)
opiekun artystyczny: *Daniel Gromacki*
2. **Martyna Barczyk**, lat 10
Szkoła Podstawowa w Szalowej
opiekun artystyczny: *Lucyna Jamer - Książkiewicz*
3. **Nina Teperek**, lat 10
Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
opiekun artystyczny: *Agata Fijewska - Pajdowska*
4. **Julia Piskorz**, lat 12
Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
opiekun artystyczny: *Iwonna Jedlińska*

KATEGORIA WIEKOWA: 13 - 16 LAT

5. **Zofia Dąbrowska**, lat 13
Pałac Młodzieży w Gdańsku
opiekun artystyczny: *Małgorzata Strożek*
6. **Lena Piotrowska**, lat 14
Pałac Młodzieży w Gdańsku
opiekun artystyczny: *Małgorzata Strożek*

KATEGORIA WIEKOWA: powyżej 16 LAT

7. **Kornelia Gajewska**, lat 17
Stowarzyszenie DRUKARNIA WYOBRAŻNI w Zamościu
opiekun artystyczny: *Maria Śliczniak*
8. **Patrycja Drąszczyk**, lat 17
MDK – Pracownia Plastyczna CREATIO w Rybniku
opiekun artystyczny: *Aldona Kaczmarczyk - Kołucka*
9. **Maria Medalion**, lat 18
MDK – Pracownia Plastyczna CREATIO w Rybniku
opiekun artystyczny: *Aldona Kaczmarczyk - Kołucka*
10. **Nadia Szablewska**, lat 17
Polkowickie Towarzystwo Kulturalno – Edukacyjne IKAR
opiekun artystyczny: *Krystyna Bajon*
11. **Monika Gawron**, lat 17
Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
opiekun artystyczny: *Iwonna Jedlińska*
12. **Justyna Musiał**, lat 21
Młodzieżowy Dom Kultury grupa TĘCZA w Kaliszu
opiekun artystyczny: *Beata Solińska*

Lista prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej 26 Ogólnopolskiego Konkursu „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”

- Kinga Niemaszuk**, lat 9
Szkoła Podstawowa w Szalowej
opiekun art.: *Lucyna Jamer – Książkiewicz*
- Hanna Wrona**, lat 10
Galeria Art. Mieszko
opiekun art.: *Joanna Mieszko - Nita*
- Milena Syrek**, lat 11
MDK w Rybniku – Pracownia Plastyczna CREATIO,
opiekun art.: *Aldona Kaczmarczyk – Kołucka*
- Ksawery Kostrzewa**, lat 11
Szkoła Podstawowa w Szalowej
opiekun art.: *Lucyna Jamer - Książkiewicz*
- Anastazja Gromacka**, lat 12
Hajnówka
opiekun art.: *Daniel Gromacki*
- Lidia Deinrych**, lat 10
Pałac Młodzieży w Gdańsku
opiekun art.: *Małgorzata Strożek*
- Franciszek Kępka**, lat 14
Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
opiekun art.: *Anna Borowska*

- Anna Słaboń**, lat 14
Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu
opiekun art.: *Maria Mrożek*
- Zuzanna Głowacka**, lat 14
Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
opiekun art.: *Agata Fijewska - Pajdowska*
- Julia Konsek**, lat 15
MDK w Rybniku – Pracownia Plastyczna CREATIO,
opiekun art.: *Aldona Kaczmarczyk – Kołucka*
- Julia Suchańska**, lat 16
MDK w Rybniku – Pracownia Plastyczna CREATIO,
opiekun art.: *Aldona Kaczmarczyk – Kołucka*
- Alicja Sliwińska**, lat 16
WSZPT-W Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii w Cerekwicy
opiekun art.: *Janusz Bogatko*
- Julia Guzdek**, lat 18
CKZiU Nr 1 w Wadowicach,
opiekun art.: *Anna Janik - Lempart*
- Maksymilian Fojcik**, lat 17
MDK w Rybniku – Pracownia Plastyczna CREATIO
opiekun art.: *Aldona Kaczmarczyk – Kołucka*
- Adrian Tarnowski**, lat 17
Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie
opiekun art.: *Anna Borowska*
- Julia Fryźlewicz**, lat 15
Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu
opiekun art.: *Maria Mrożek*



PATRONATY



Piotr Gliński
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Marek Woźniak
Marszałek Województwa
Wielkopolskiego



Krystian Kinastowski
Prezydent
Miasta Kalisza



**KURATORIUM
OŚWIATY
w POZNANIU**

WSPÓLORGANIZATORZY



Młodzieżowy Dom Kultury
im. W. Broniewskiego
w Kaliszu



Wydział Pedagogiczno-Artystyczny
w Kaliszu
Uniwersytetu im. A. Mickiewicza
w Poznaniu



Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. H. Melcera w Kaliszu



Centrum Kultury
i Sztuki
w Kaliszu

MECENASI



Kalisz

Miasto
Kalisz



Samorząd
Województwa
Wielkopolskiego



Starostwo Powiatowe
w Kaliszu



**KURATORIUM
OŚWIATY
w POZNANIU**



Bank Polski

SPONSORZY



Artykuły dla artystów
PLASTYK



Mieczysława
i Mieczysław
Trzęsowscy



PATRONATY MEDIALNE



Koncepcja, projekt, reprodukcja prac:
Beata Kotecka

Skład i druk:
Agencja Reklamowa MAX-1
www.max-1.com.pl

